

PALAUVER

Culture dell'Africa e della Diaspora

Indice n°11-12, 1998/1999

Monica Bungaro, *Un femminismo con la maiuscola in Imaginings of sand, di Abdré Brink*, 9
Jean-Pierre Bodis, *De l'apartheid à l'intégration? Les nouvelles fonctions sociales du rugby sud-africain*, 33
Marie José Hoyet, *Écriture et magie dans le roman antillais contemporain. Un aperçu*, 45
Vera Lúcia De Oliveira, *Fernando Costa Andrade : poeta angolano in lotta*, 65
Ajoke Mimikop-Bestman, *Le Carnavalesque dans Ségou de Maryse Condé*, 89
Giovanna Parisse, *Vinod Rughoonindun, poète mauricien*, 95
Héctor Lalhitte – Marta Maffia, *Conflicto e identidades alternantes en migrantes cabo verdeanos en Argentina*, 127
Anna M. Rizzo, *Storie di donne*, 141
Maria R. Turano, *Corsino Fortes: poeta e vate*, 157
José Carlos Venâncio, *Etnicidade e nacionalidade na Africa de lingua portuguesa. Algumas referencias sobre a situação pós-colonial*, 173

Segnalazioni, 183

Recensioni, 193

Françoise Naudillon, *Tristes Tropismes*, Éditions Silex/Nouvelles du Sud, Yaoundé/Ivry, 1998, (Giovanna Parisse), 195
José Maria Semedo – Maria R. Turano, *Cabo Verde. O ciclo ritual das festividades da Tabanca, Praia*, Spleen edições, 1997, (Augusto Mesquitela Lima), 203
Quaderni del Dipartimento di Culture Comparete, n. 1, Università degli Studi dell'Aquila, a cura di Angelo Turco, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (CZ9, 1997, (Laura Brossico), 208
Drocella M. Rwanika, *L'inscription féminine. Le roman de Sony Labous Tansi*, Éditions Silex/Nouvelles du Sud, Yaoundé/Ivry, 1998, (Laura Brossico), 212